



25.03.2018

## **Od "Nietolerancji" do "Czarnego łabędzia", czyli jak montaż wpływa na odbiór filmu**

23 marca 2018 roku odbyły się kolejne warsztaty prowadzone przez Panią Agnieszkę Biegun, studentkę Kultury Mediów Uniwersytetu Śląskiego. Na zajęciach poruszono temat środków, które wpływają na odbiór filmu. Uczniowie dyskutowali o tym, w jaki sposób czynniki wewnętrzne i zewnętrzne definiują dopowiedzenia oraz interpretację fabuły. Podjęto również kwestię środków filmowych, wpływających na jej kreowanie. Uczestnicy warsztatów obejrżeli fragmenty najlepszych filmów psychologicznych, konfrontując teorię z jej praktycznym wykorzystaniem.

Organizatorka: Lucyna Majdak