I Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika
ul. Słowackiego 2
34-300 Żywiec
e-mail: biuro@lo-zywiec.pl

08.12.2015

Do teatru w ramach lekcji? Czemu nie. Udana współpraca I LO z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej.

Nasza szkoła podjęła ciekawą współpracę z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej . W ramach projektu **„Teatr # □ □□□ □□ klasyczny – kurs eksterytorialny, przyśpieszony”** realizowanego przez Teatr Polski dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego **w ramach programu „Kultura Dostępna” uczniowie 6 klas humanistycznych obejrzeli w teatrze 2 bardzo dobre spektakle: „Lalkę”** w reżyserii Anety Groszyńskiej # □ □□□□□□□□□□ □□ **„Ifigenię”** w reżyserii Pawła Wodzińskiego # □ □□□□□□□□□□ □□ □□ , a także wzięli udział w warsztatach interpretacyjnych po spektaklu „Ifigenia”. Wybór takiego repertuaru pozwolił uczestnikom na zapoznanie się ze skrajnościami stylów i języków teatralnych: od klasycznej w formie pod względem kostiumów i scenografii „Lalki” wg Bolesława Prusa po nowoczesny styl antycznej „Ifigenii” Eurypidesa, rozgrywającej się we współczesnych strojach wśród ekranów komputerów.

Drugą część projektu, to jest 6 dwugodzinnych spotkań, odbywającą sie w auli szkoły w okresie od 30 listopada do 4 grudnia, **stanowiły warsztaty dramaturgiczne i recenzenckie**. Warsztaty performatywne # □ □□□□□□□□□□□□□□□ □□ prowadził Szymon Wróblewski z Warszawy # □ □□□□□□□□□□ □□□ aktor# □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□ kulturoznawca, rec felietonista współpracujący z Newsweekiem).

Uczniowie mieli okazję żywego kontaktu z teatrem i z twórcami sztuk teatralnych oraz przekonali się, że omawiane przez nich lektury mają potencjał sceniczny i są tekstami wciąż żywymi.

W imieniu Dyrekcji Szkoły, nauczycieli i uczestników programu z żywieckiego liceum serdecznie dziękujemy Panu Witoldowi Mazurkiewiczowi, dyrektorowi Teatru Polskiego w Bielsku – Białej za propozycję i bezpłatną realizację tej współpracy.

Szkolną koordynatorką działań w programie była p. prof. Halina Słowik – Tyc we współdziałaniu z p. prof. Danutą Jarosińską – Tracz i p. prof. Renatą Sową.