



26.04.2023

Spotkanie dwóch, różnych porządków

Moja tożsamość jest do zbudowania wówczas, kiedy się skonfrontuje z inną tożsamością. Należy się zastanowić, kim jest ten drugi, którego spotykam w moim miejscu, które jest także jego miejscem. To słowa profesora Katedry Kultury Literackiej Pogranicza, wykładowcy Uniwersytetu Jagiellońskiego Krzysztofa Zajasa.

Mickiewicza należy na nowo opowiedzieć. To sugestia, aby podjąć reinterpretację dzieł romantycznego poety, wzięwszy pod uwagę okoliczności, w których kształtował się jego światopogląd. Adam Mickiewicz urodził się w okolicach Nowogródka, jako poddany cara, wychowany był w kulturze rodzimej – białoruskiej, a kształcił się w Wilnie wśród polskich naukowców. Złożoność sytuacji geopolitycznej i koegzystencja Polaków, Litwinów oraz Białorusinów na ziemiach dawnego Wielkiego Księstwa Litewskiego wpłynęły na rozumienie świata. Profesor Zajas odnosi się do dramatów sugerując, że nieprzypadkowo „Dziady” wileńsko-koweńskie dotyczą pierwotnej rodziomości, która łączy pierwiastki pogańskie z chrześcijańskimi. W innych utworach także wprowadzone są pierwiastki metafizyczne. W balladzie „Romantyczność” Adam Mickiewicz wyraźnie staje po stronie ludzi wierzących. To jest wybór, którego dokonuje na zasadzie identyfikacji z tożsamością.

Odnosząc się do literatury romantycznej, ale także do czasów współczesnych profesor UJ Krzysztof Zajas stawia pytanie: *Czym jest dusza słowiańska?* - i odpowiada - *To połączenie chrześcijaństwa z wierzeniami pierwotnymi. Spotkanie dwóch światów.*

25 kwietnia w auli LO odbył się kolejny wykład z Wydziału Polonistyki UJ, w którym uczestniczyły następujące klasy: 1f, 2a, 2f, 3d oraz przedstawiciele klasy 3f.