

REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO 2026

organizowanego przez I Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Żywcu

I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Regulamin określa cele Konkursu Wokalnego, warunki uczestnictwa, zasady zgłaszania uczestników, sposób przeprowadzenia przesłuchań, kryteria oceny oraz zasady przyznawania nagród.
2. Organizatorem Konkursu Wokalnego jest I Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Żywcu.
3. Konkurs odbywa się w drugiej połowie września 2026 r. i jest skierowany wyłącznie do uczniów klas I, II i III I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Żywcu.
4. Integralną częścią Konkursu są przesłuchania, podczas których, obok rywalizacji konkursowej, przeprowadzane będą przesłuchania do zespołu wokalnego „Vox Copernicus”.

II. Cele Konkursu

§ 2

1. Prezentacja i rozwijanie uzdolnień wokalnych uczniów I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Żywcu.
2. Stwarzanie uczniom możliwości prezentacji własnych zainteresowań i umiejętności artystycznych.
3. Promowanie aktywności muzycznej i twórczej w środowisku szkolnym.
4. Rozwijanie muzykalności, wrażliwości artystycznej, interpretacji i umiejętności scenicznych.
5. Wyłonienie laureatów Konkursu oraz kandydatów do zespołu wokalnego „Vox Copernicus”.

III. Uczestnicy i formy występu

§ 3

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas I, II i III I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Żywcu.
2. Dopuszcza się następujące formy występu:
 - solista/solistka;
 - duet;
 - kameralny zespół wokalno-instrumentalny.
3. W przypadku kameralnego zespołu wokalno-instrumentalnego ocenie konkursowej oraz podczas przesłuchań do zespołu wokalnego „Vox Copernicus” podlegają wyłącznie osoby wykonujące partie wokalne. Instrumentaliści nie są oceniani w ramach przesłuchań do zespołu.
4. Uczestnik może wystąpić tylko w jednym zgłoszeniu konkursowym.

IV. Zgłoszenia

§ 4

1. Zgłoszenia do Konkursu będą przyjmowane od 7 do 15 września 2026 r. w sekretariacie do spraw uczniowskich.
2. Zgłoszenie należy złożyć na formularzu zgłoszeniowym stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu, w sposób wskazany przez Organizatora.
3. Formularz zgłoszeniowy powinien zawierać w szczególności: dane uczestnika lub uczestników, formę występu, tytuł wykonywanego utworu, informację o sposobie akompaniamentu, informację

o ewentualnych wymaganiach technicznych, a także wymagane zgody i oświadczenia, wypełnione i podpisane przez każdego członka zespołu.

4. W przypadku duetu lub zespołu należy podać imiona i nazwiska wszystkich osób występujących.
5. O dokładnym terminie i godzinie przesłuchań uczestnicy zostaną poinformowani przez Organizatora po 15 września 2026 r.
6. Organizator może zwrócić się o uzupełnienie brakujących informacji lub danych niezbędnych do prawidłowego przygotowania przesłuchania.

V. Przygotowanie występu i akompaniament

§ 5

1. Uczestnik może wykonać utwór z własnym akompaniamentem, z wykorzystaniem podkładu muzycznego na pendrive albo a cappella.
2. Dopuszcza się również udział własnego akompaniatora lub instrumentalisty, jeżeli forma występu tego wymaga.
3. Podkład muzyczny nie może zawierać nagranych wokalu prowadzącego ani innych partii wokalnych, które zastępowałyby wykonawcę. Dopuszczalne są elementy chóralne lub efekty wokalne stanowiące część aranżacji, o ile nie zastępują śpiewu uczestnika.
4. Uczestnik korzystający z podkładu powinien dostarczyć go na pendrive w dniu przesłuchań w formacie umożliwiającym odtworzenie przez sprzęt Organizatora. Zaleca się posiadanie kopii zapasowej.
5. Uczestnik jest zobowiązany poinformować w formularzu o wszelkich szczególnych wymaganiach technicznych, w szczególności dotyczących liczby mikrofonów, instrumentów lub innych elementów niezbędnych do wykonania utworu.
6. Organizator zapewnia podstawowe nagłośnienie. Możliwość realizacji nietypowych wymagań technicznych jest uzależniona od dostępnego sprzętu i warunków organizacyjnych.

VI. Przebieg i zasady oceny

§ 6

1. Przesłuchania przeprowadza Jury Konkursu.
2. W skład Jury Konkursu wchodzi instruktorka wokalna zespołu „Vox Copernicus” oraz nauczyciele I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Żywcu.
3. Jury ocenia występy w szczególności pod kątem:
 - walorów głosowych i poprawności emisyjnej;
 - intonacji, poczucia rytmu i muzykalności;
 - dykcji i poprawności wykonania tekstu;
 - interpretacji utworu i oryginalności wykonania;
 - doboru repertuaru do możliwości wykonawcy;
 - staranności i dokładności wykonania;
 - współpracy w przypadku duetu lub zespołu wokально-instrumentalnego;
 - ogólnego wyrazu i wrażenia artystycznego.
4. W przypadku zespołów wokально-instrumentalnych przy ocenie konkursowej brane są pod uwagę przede wszystkim walory wokalne wykonawców; umiejętności instrumentalistów nie są przedmiotem oceny podczas przesłuchań do zespołu „Vox Copernicus”.
5. Decyzje Jury w sprawie klasyfikacji konkursowej są ostateczne.

VII. Przesłuchania do zespołu „Vox Copernicus”

§ 7

1. Udział w Konkursie Wokalnym stanowi jednocześnie możliwość wzięcia udziału w przesłuchaniach do zespołu wokalnego „Vox Copernicus”.
2. Zakwalifikowanie do zespołu jest odrębną decyzją artystyczną i nie musi być tożsame z zajęciem miejsca w Konkursie Wokalnym.
3. W przypadku duetów i kameralnych zespołów wokalno-instrumentalnych do zespołu „Vox Copernicus” mogą zostać zakwalifikowane poszczególne osoby wykonujące partie wokalne, niezależnie od pozostałych członków występu.
4. Instrumentaliści występujący z zespołem wokalnym nie są kandydatami ocenianymi w ramach przesłuchań do „Vox Copernicus”.

VIII. Repertuar i warunki udziału

§ 8

1. Uczestnik (wokalist(k)a, duet lub zespół) wykonuje jeden utwór.
2. Repertuar jest dowolny, z zastrzeżeniem, że wykonywany utwór i sposób jego prezentacji nie mogą zawierać treści obraźliwych, powszechnie uznawanych za niestosowne lub nieetyczne ani treści naruszających dobra osobiste lub uczucia innych osób.
3. Organizator ma prawo odmówić dopuszczenia utworu do Konkursu, jeżeli jego treść lub forma wykonania pozostaje w sprzeczności z zasadami określonymi w regulaminie.
4. W przypadku naruszenia powyższych zasad Jury lub Organizator może wykluczyć uczestnika z Konkursu.
5. Czas wystąpienia nie powinien być dłuższy niż 5 minut dla jednego utworu.

IX. Nagrody

§ 9

1. Jury przyzna trzy pierwsze miejsca w Konkursie Wokalnym.
2. Laureaci miejsc I, II i III otrzymają dyplomy oraz atrakcyjne nagrody rzeczowe lub inne nagrody przewidziane przez Organizatora.
3. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych wyróżnień.
4. Wyniki Konkursu zostaną podane w sposób ustalony przez Organizatora.

X. Postanowienia końcowe

§ 10

1. Udział w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian organizacyjnych wynikających z przyczyn niezależnych od niego, z zachowaniem możliwie najwcześniejszego poinformowania uczestników.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
4. Kwestie dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku uczestników regulują odrębne oświadczenia i zgody wymagane przez Organizatora.