

REGULAMIN
I FESTIWALU PIOSENKI DLA MŁODZIEŻY
POD PATRONATEM STAROSTY POWIATU ŻYWIECKIEGO ORAZ BURMISTRZA ŻYWCA
ORGANIZOWANEGO PRZEZ I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA
W ŻYWCU

I. Postanowienia ogólne

§1

Regulamin określa: cele Festiwalu, warunki uczestnictwa, kryteria oraz sposób oceny prezentacji, sposób informowania o przedsięwzięciu i jego warunkach.

§2

Festiwal organizowany jest przez I Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Żywcu we współpracy z Pracownią Artystyczną Niemczycki, pod patronatem Starosty Żywieckiego i Burmistrza Żywca.

§3

Przegląd piosenek w ramach Festiwalu przeprowadza Komisja Konkursowa zwana dalej „Jury Festiwalowe” w tygodniu poprzedzającym Galę Finałową. Przegląd, który odbędzie się w dniach 10 – 11 czerwca 2025 roku, będzie miał charakter kwalifikacji do Uroczystej Gali, która odbędzie się 17 czerwca 2025 roku. Podczas Gali wręczane będą nagrody główne i wyróżnienia w dwóch kategoriach:

1. Piosenka polskojęzyczna (soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne do 10 osób).
2. Piosenka obcojęzyczna (soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne do 10 osób).

II. Cele Festiwalu

§4

Celem Festiwalu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów, pogłębienie wiedzy z zakresu znajomości języka polskiego i kultury polskiej w obszarze muzyki estradowej, a także języków obcych oraz kultury krajów obcojęzycznych, popularyzacja języka ojczystego i innych języków poprzez aktywność artystyczną, promowanie i odkrywanie talentów.

III. Warunki uczestnictwa w konkursie

§5

W konkursie mogą uczestniczyć:

- a) uczniowie szkół podstawowych Ziemi Żywieckiej i regionu Podbeskidzia,
- b) uczniowie szkół ponadpodstawowych Ziemi Żywieckiej i regionu Podbeskidzia, z klasami maturalnymi włącznie (absolwenci 2025).

§6

Warunki przystąpienia do konkursu:

Chętni zgłaszają swój udział w Festiwalu mailem do dnia 30.05.2025 r. organizatorom z podaniem tytułu piosenki, rodzaju akompaniamentu (akompaniator, pód playback, zespół muzyczny) oraz danymi personalnymi wykonawcy (wg załącznika – karta zgłoszeniowa) na adres mailowy biuro@lo-zywiec.pl. Akompaniatorem może być osoba spoza szkoły, jednak w takim przypadku nie zostaje objęta nagrodą. Uczestnicy mogą wykonać piosenkę „a capella”, postużyć się akompaniamentem nagrany na pendrivie (pendrive zapakowany w kopercie powinien zostać opisany: wykonawca, numer i tytuł utworu, czas trwania nagrania) lub wystąpić z własnymi instrumentami. Ścieżki dźwiękowe/ akompaniament nie mogą mieć nagranego wokalu. Dopuszcza się czasowy pód playback (np. fragment refrenu). Podkład elektroniczny należy przestać w formacie MP3 jako załącznik do karty zgłoszeniowej drogą elektroniczną z opisem lub dostarczyć do sekretariatu organizatora. Wraz z kartą zgłoszenia (zał. nr 1) należy przestać zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zał. nr 2) i zgodę na uczestnictwo w przeglądzie oraz Gali (zał. nr 3). Powyższe dokumenty muszą być podpisane własnoręcznym czytelnym podpisem, a w przypadku osób niepełnoletnich przez prawnych opiekunów. Podpisanie karty zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie, filmowanie i fotografowanie uczestników podczas przeglądu i gali finałowej, a powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora Festiwalu.

Z jednej placówki możliwe są maksymalnie 3 zgłoszenia!

§7

Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną piosenkę polskojęzyczną i jedną obcojęzyczną (język angielski, niemiecki, hiszpański, francuski i włoski). Czas wystąpienia nie powinien być dłuższy niż 5 minut dla jednego utworu).

§8

Repertuar jest dowolny. Wykonywana piosenka oraz występ nie mogą zawierać treści obraźliwych oraz powszechnie uznanych za nieetyczne i niestosowne, nie mogą zawierać treści niezgodnych z przyjętymi obyczajami, obrażających uczucia innych osób, np. uczuć religijnych itp. W przypadku złamania powyższej zasady wykonawca (lub grupa wykonawców) podlega dyskwalifikacji.

§9

Organizatorzy zapewniają aparaturę nagłośnieniową oraz zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie i organizacji Festiwalu.

IV. Sposób i kryteria oceny

§10

Piosenki będą podlegać ocenie „Jury Festiwalowego”.

§11

W skład „Jury” wchodzi:

- a) przedstawiciele zawodów muzycznych
- b) przedstawiciele zawodów artystycznych
- c) filolodzy z przygotowaniem muzycznym
- d) przedstawiciele organizatorów

§12

„Jury Festiwalowe” oceniać będzie:

- walory głosowe, poprawność językową, dykcję, interpretację muzyczną, poczucie rytmu, dobór repertuaru, staranność i dokładność wykonania (znajomość tekstu i melodii)
- aranżację wokálną (instrumentálną) wykonywanego utworu, oryginalność interpretacji
- ogólne wrażenie artystyczne

„Jury” zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji wykonawców, których prezentacje (stylistyka, natężenie dźwięku) uniemożliwią ocenę walorów językowych wokalistów.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do podjęcia decyzji o niedopuszczeniu wybranego utworu do przeglądu.

V. Sposób informowania o przeprowadzeniu przeglądu

§13

Jury Festiwalowe przyzna dyplomy i cztery nagrody główne (Grand Prix) w czterech kategoriach (§4) ufundowane przez Organizatorów, Patronów oraz Sponsorów. Organizatorzy ufundują również cztery nagrody w powyższych kategoriach za drugie miejsca. Możliwe jest również przyznanie wyróżnień.

§14

Informacje o Festiwalu są umieszczone na plakatach informacyjnych i na stronach internetowych Organizatorów <http://www.lo-zywiec.pl/> oraz Strefa Kopernika na Facebooku wraz z Regulaminem.