

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYK POLSKIEGO DLA KLAS TRZECICH I CZWARTYCH

**1. Oceny w klasach realizujących język polski na poziomie podstawowym** można otrzymać na przykład za:

- dwugodzinny sprawdzian typu maturalnego (np. w formie szkicu krytycznego),
- test historycznoliteracki,
- rozumienie czytanego tekstu nieliterackiego (język polski w użyciu),
- sprawdzian z lektury, sprawdzian z powtórki, odpowiedź, kartkówkę, aktywność, notatkę syntetyzującą, zadanie domowe, zeszyt, ćwiczenia.

**Oceny w klasach z rozszerzonym językiem polskim** można otrzymać na przykład za:

- dwugodzinny sprawdzian typu maturalnego (np. w formie wypracowania),
- test sprawdzający wiadomości i umiejętności z zakresu historii i teorii literatury,
- dwugodzinny sprawdzian typu maturalnego (np. w formie szkicu krytycznego),
- test historycznoliteracki,
- rozumienie czytanego tekstu nieliterackiego (język polski w użyciu),
- sprawdzian z lektury, sprawdzian z powtórki, odpowiedź, kartkówkę, aktywność, zadanie domowe, zeszyt, ćwiczenia, referaty, prelekcje, prezentacje.

**2.** Do ocen z dwugodzinnych sprawdzianów typu maturalnego, rozumienia czytanego tekstu nieliterackiego (język w użyciu) i testu historycznoliterackiego przypisuje się wagę 3. Wagi pozostałych ocen ustala nauczyciel. Punkty przeliczane są na oceny zgodnie z aneksem do PZO.

**3.** Dwugodzinne sprawdziany typu maturalnego ocenia się zgodnie z **ogólnopolskimi maturalnymi kryteriami oceniania pracy pisemnej** (patrz: *Informator o egzaminie maturalnym z języka polskiego jako przedmiotu obowiązkowego (część ustna oraz część pisemna na poziomie podstawowym)* od roku szkolnego 2022/2023 oraz *Informator o egzaminie maturalnym z języka polskiego jako przedmiotu dodatkowego (część pisemna na poziomie rozszerzonym)* od roku szkolnego 2022/2023).

**4.** Aktywność ucznia powinna być premiowana ocenami **5** lub **6**.

**5.** Termin sprawdzianu obejmującego większą partię materiału nauczyciel zapisuje w dzienniku elektronicznym z przynajmniej **tygodniowym wyprzedzeniem**, podając wymagania (zapisane przez ucznia w zeszycie przedmiotowym lub przez nauczyciela w dzienniku elektronicznym).

**6.** Sprawdzone i ocenione sprawdziany są udostępniane uczniowi i omawiane na lekcji w terminie 14 dni roboczych od daty napisania, w razie nieobecności nauczyciela (choroba, wycieczka itp.) termin poinformowania o ocenach i omawiania ulega wydłużeniu o czas nieobecności nauczyciela.

**7.** Uczeń ma prawo do **poprawy** sprawdzianów obejmujących większą partię materiału. Każdy sprawdzian można poprawiać tylko **raz** w terminie ustalonym przez nauczyciela. Jest to jednocześnie **termin dla uczniów nieobecnych** na danym sprawdzianie. Ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika **bez anulowania oceny pierwotnej** i liczy się do średniej. Ocen z dwugodzinnych sprawdzianów typu maturalnego, rozumienia czytanego tekstu nieliterackiego (język polski w użyciu), testu historycznoliterackiego **nie poprawia się**.

**8.** Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma **obowiązek napisać go** w terminie ustalonym przez nauczyciela, w przeciwnym wypadku nauczyciel może polecić jego napisanie w dowolnym momencie bez dodatkowego uzgadniania terminu z zainteresowanym. Jeżeli uczeń nie usprawiedliwi nieobecności na obu terminach

sprawdzianów, nie zgłosi się do nauczyciela lub odmówi napisania sprawdzianu w terminie wcześniej nieuzgodnionym, wtedy otrzymuje ocenę niedostateczną z danego sprawdzianu.

**9.** Poprawianie sprawdzianów oraz pisanie sprawdzianów zaległych nie wlicza się do ilości sprawdzianów planowanych w określonej klasie w danym tygodniu czy dniu ( § 47 pkt 4 Statutu Szkoły).

**10.** Kartkówki dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane i nie podlegają poprawie. Nauczyciel może zdecydować o konieczności napisania kartkówki, na której uczeń był nieobecny.

**11.** Sprawdzone i ocenione kartkówki są udostępniane uczniowi i omawiane na lekcji w terminie 7 dni roboczych od daty napisania, w razie nieobecności nauczyciela (choroba, wycieczka itp.) termin poinformowania o ocenach i omówienie ulega wydłużeniu o czas nieobecności nauczyciela.

**12.** Jeżeli uczeń na pierwsze półrocze otrzymał **ocenę niedostateczną**, to jest zobowiązany do jego zaliczenia w terminie ustalonym przez nauczyciela.

**13.** Uczeń, który nie wykonuje samodzielnie zadań podczas sprawdzianu lub kartkówki, otrzymuje z danego sprawdzianu lub kartkówki ocenę niedostateczną.

**14.** Bieżące, śródroczne i końcoworoczne oceny klasyfikacyjne ucznia z zajęć edukacyjnych ustala się według następującej skali:

- 1) ocena celująca - 6,
- 2) ocena bardzo dobra - 5,
- 3) ocena dobra - 4,
- 4) ocena dostateczna - 3,
- 5) ocena dopuszczająca - 2,
- 6) ocena niedostateczna - 1.

W celu motywowania ucznia do osiągania coraz lepszych wyników edukacyjnych uwzględnia się rozszerzenie powyższej skali w przypadku ocen bieżących i śródrocznych o plusy (poza oceną celującą) i minusy (poza oceną niedostateczną).

**15.** Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia na bieżąco **samodzielnych notatek w zeszytach przedmiotowych**.

**16.** Uczeń ma prawo zgłaszania **dwukrotnego nieprzygotowania** w każdym półroczu.

Niniejszy punkt nie dotyczy:

- a) zapowiedzianych lekcji powtórzeniowych i sprawdzianów,
- b) uczniów, którzy mają godziny nieusprawiedliwione z danego przedmiotu,
- c) uczniów, którzy za I półrocze otrzymali ocenę nieodpowiednią lub naganną z zachowania,
- d) uczniów klas IV w II półroczu.

**17.** W terminie 7 dni przed radą klasyfikacyjną nauczyciel informuje ucznia o przewidywanej ocenie poprzez dokonanie wpisu w dzienniku elektronicznym.

**18.** W czasie **nauczania zdalnego** wszystkie oceny cząstkowe mają wagę 1 z wyjątkiem ocen z aktywności, które mają wagę 2.

**PRZELICZANIE PUNKTÓW NA OCENY – ANEKS DO PZO  
WYPRACOWANIE NA POZIOMACH PODSTAWOWYM I ROZSZERZONYM**

<b>100%</b>	<b>35 punktów</b>	<b>celujący</b>
<b>99 - 96%</b>	<b>34 pkt</b>	<b>+ bardzo dobry</b>
<b>95 - 86%</b>	<b>33-30 pkt</b>	<b>bardzo dobry</b>
<b>85 - 82%</b>	<b>29 pkt</b>	<b>- bardzo dobry</b>
<b>81 - 78%</b>	<b>28 pkt</b>	<b>+ dobry</b>
<b>77 - 72%</b>	<b>27-26 pkt</b>	<b>dobry</b>
<b>71 - 68%</b>	<b>25-24 pkt</b>	<b>- dobry</b>
<b>67 - 64%</b>	<b>23 pkt</b>	<b>+ dostateczny</b>
<b>63 - 54%</b>	<b>22-19 pkt</b>	<b>dostateczny</b>
<b>53 - 50%</b>	<b>18 pkt</b>	<b>- dostateczny</b>
<b>49 - 46%</b>	<b>17-16 pkt</b>	<b>+ dopuszczający</b>
<b>45 - 40%</b>	<b>15-14 pkt</b>	<b>dopuszczający</b>
<b>39%</b>	<b>13 pkt</b>	<b>- dopuszczający</b>
<b>38 - 0%</b>	<b>12-0 pkt</b>	<b>niedostateczny</b>

**TEST – ROZUMIENIE CZYTANEGO TEKSTU NIELITERACKIEGO  
(JĘZYK W UŻYCIU)**

<b>10 punktów</b>	<b>bardzo dobry</b>
<b>9 pkt</b>	<b>+ dobry</b>
<b>8 pkt</b>	<b>dobry</b>
<b>7 pkt</b>	<b>+dostateczny</b>
<b>6 pkt</b>	<b>dostateczny</b>
<b>5 pkt</b>	<b>dopuszczający</b>
<b>4 - 0 pkt</b>	<b>niedostateczny</b>

**TEST HISTORYCZNOLITERACKI**

<b>15 punktów</b>	<b>bardzo dobry</b>
<b>14 pkt</b>	<b>- bardzo dobry</b>
<b>13 pkt</b>	<b>+dobry</b>
<b>12 pkt</b>	<b>dobry</b>
<b>11 pkt</b>	<b>+dostateczny</b>
<b>10 pkt</b>	<b>dostateczny</b>
<b>9 pkt</b>	<b>- dostateczny</b>
<b>8 pkt</b>	<b>+ dopuszczający</b>
<b>7 pkt</b>	<b>dopuszczający</b>
<b>6 pkt</b>	<b>- dopuszczający</b>
<b>5 - 0 pkt</b>	<b>niedostateczny</b>

**INNE SPRAWDZIANY \* celujący za dodatkowe zadania, jeżeli są przewidziane**

<b>100 %</b>	<b>+ bardzo dobry</b>	<b>21 punktów</b>	<b>25 punktów</b>	<b>30 punktów</b>
<b>99– 90 %</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>20 -19</b>	<b>24-23</b>	<b>29 -28</b>
<b>89 – 85%</b>	<b>- bardzo dobry</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>27- 26</b>
<b>84 – 80%</b>	<b>+ dobry</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>25 -24</b>
<b>79 – 76%</b>	<b>dobry</b>	<b>16</b>	<b>20 -19</b>	<b>23 -22</b>
<b>75 – 71%</b>	<b>- dobry</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
<b>70 – 67%</b>	<b>+ dostateczny</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
<b>66– 57%</b>	<b>dostateczny</b>	<b>13 -12</b>	<b>16 -15</b>	<b>19 - 17</b>
<b>56 – 52 %</b>	<b>- dostateczny</b>	<b>11</b>	<b>14 -13</b>	<b>16</b>
<b>51 – 47 %</b>	<b>+ dopuszczający</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
<b>46 -43 %</b>	<b>dopuszczający</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>14 -13</b>
<b>42 – 40 %</b>	<b>- dopuszczający</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>39 – 0 %</b>	<b>niedostateczny</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>11</b>

**Język polski - wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.**

**Dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury,
- zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne,
- określa tematykę omawianego utworu,
- przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,
- określa ramy chronologiczne epoki,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
- wypowiada się w sposób komunikatywny,
- wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,
- podejmuje próby publicznego zabierania głosu,
- podejmuje próby sporządzania planu wypowiedzi oraz notatki,
- podejmuje próby zredagowania notatki syntetyzującej.

**Dostateczny** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji,
- zna podstawowe funkcje tekstów językowych,
- rozróżnia językowe środki perswazji i manipulacji,
- zna podstawowe zasady poprawności językowej,
- podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze,
- odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze,
- dostrzega związki między literaturą a innymi dziedzinami sztuki,
- wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi,

- wiąże fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi,
- opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,
- określa tematykę i problematykę omówionych utworów,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok,
- zabiera głos na określony temat, formułuje opinie, stosuje zasady etykiety językowej,
- porządkuje swoją wypowiedź, sporządzając plan, konspekt, notatkę,
- redaguje notatkę syntetyzującą.

**Dobry** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
- zna i respektuje zasady poprawności językowej,
- rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach,
- wskazuje związki literatury z innymi dziedzinami sztuki i historią,
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście,
- zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy,
- dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu,
- rozpoznaje typ nadawcy i adresata utworu,
- charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworu,
- rozpoznaje konwencje stylistyczne,
- rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie,
- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów odwołując się do utworów literackich,
- dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia,
- ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki,
- krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł,
- syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje
- planuje swoją wypowiedź, sporządzając plan, konspekt, notatkę,
- dostosowuje formę wypowiedzi do okoliczności, tematu i osoby adresata,
- redaguje notatkę syntetyzującą.

**Bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach,
- dokonuje wnikliwej i samodzielnej analizy i interpretacji tekstu,
- umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach,
- porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł,
- ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich,
- rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu,
- rozpoznaje nawiązania intertekstualne,
- rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok),
- rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok,
- przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich,
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich,
- formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i innych dziedzin sztuki,
- stosuje sady wartościujące i uogólniające,

- dba o poprawność językową, stylistyczną, wypowiedzi,
- stosuje oryginalną koncepcję wypowiedzi,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i poprawną polszczyzną.

**Celujący** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- rozwiązuje zadania o podwyższonym poziomie trudności,
- zna teksty z poziomu podstawowego i rozszerzonego oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury,
- krytycznie analizuje i interpretuje tekst,
- zna przemiany zachodzące w obrębie poszczególnych gatunków literackich,
- funkcjonalnie wykorzystuje szerokie konteksty w interpretacji,
- rozpoznaje znaki tradycji,
- redaguje własną wypowiedź zgodnie z regułami gatunkowymi i funkcją,
- świadomie dobiera środki językowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- sporządza przypisy oraz tworzy bibliografię do określonego tematu  
lub/i
- ma szczególne osiągnięcia polonistyczne.

## **OCENIANIE PRAC PISEMNYCH**

Prace pisemne typu maturalnego są oceniane wg kryteriów CKE, a punkty są przeliczane na oceny zgodnie z aneksem zamieszczonym w PZO

### **Kryteria oceniania wypracowania na poziomach podstawowym i rozszerzonym**

#### **A. Spełnienie formalnych warunków polecenia 0-1 pkt**

#### **B. Kompetencje literackie i kulturowe 0-16 pkt**

#### **C. Kompozycja wypowiedzi - 7 pkt**

- struktura wypowiedzi 0-3 pkt
- spójność wypowiedzi 0- 3pkt
- styl wypowiedzi 0-1 pkt

#### **D. Język wypowiedzi - 11 pkt**

- zakres poprawności środków językowych 0-7 pkt
- poprawność ortograficzna 0- 2 pkt
- poprawność zapisu 0-2 pkt

### **Uwagi**

1. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna (w rozumieniu czytelności zapisu), egzaminator oceni ją na 0 pkt.
2. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. zdający napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
3. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 300 wyrazów, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: *Spełnienie formalnych warunków polecenia* oraz *Kompetencje literackie i kulturowe*. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 pkt.

4. Jeżeli w kryterium *Spełnienie formalnych warunków polecenia* przyznano 0 pkt, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.
5. Błąd kardynalny to błąd rzeczowy świadczący o nieznajomości treści lektury obowiązkowej, do której odwołuje się zdający, w zakresie fabuły, w tym głównych wątków utworu; losów głównych bohaterów, w tym np. łączenie biografii różnych bohaterów **LUB całkowicie** nieuprawnionej interpretacji lektury obowiązkowej będącej falsyfikacją danego tekstu.